



Projet « **AGIR ENSEMBLE POUR GRANDIR** »

**Atelier
Nomade**

PULSATIONS

REPertoire

**PRODUCTION
ATELIER NOMADE-Programme AWA-ACP-UE**



**KALEB
DU BERCEAU
INTIME**

Fed BOUMPOUTOU

Dodji Tridas ZOHOU

Sidoine AGOUA

Ella FAVI

TEXTE
Jérôme TOSSAVI

MISE EN SCÈNE
Laurent GUTMANN

SCÉNOGRAPHIE
*Justine BARON
Achièbe SENFA*



Co-financé par
l'Union européenne



MINISTÈRE DU TOURISME
DE LA CULTURE ET DES ARTS
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN

Historique

Pulsations : Trois petites formes théâtrales, fruit d'une collaboration entre l'Atelier Nomade/ENSATT avec le soutien financier du programme AWA/ ACP-UE-Afrique de l'Ouest.

L'Atelier Nomade/L'Ecole internationale de théâtre du Bénin et l'Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre en France, collaborent, inventent des projets qui font penser les espaces, les histoires et grandir les imaginaires des jeunes artistes des deux écoles. Avec une pédagogie structurée autour du « faire au plateau », les compétences nécessaires à l'exercice des métiers du théâtre sont engagées dans la production de spectacles.

Ces « trois petites formes théâtrales » sont le fruit de cette collaboration entre l'Atelier Nomade/EITB et l'ENSATT. Deux textes inédits de Lydie Tamisier, et un texte de Jérôme Tossavi, sont mis en scène par Laurent, directeur de l'Ensatt et Didier Nassegrandé comédien et metteur en scène béninois. Ces spectacles composent donc un programme qui nous parle du monde d'aujourd'hui, confronte les manières de s'adresser aux autres à travers le medium théâtral.

Résumé

Kaleb, prédestiné au trône vacant de son feu père, peine à grandir. Maintenu de force au berceau par Hercules, son précepteur, il devient esclave des lois édictées par celui-ci.

Pour que perdure son séjour au berceau, Hercule lui intime l'ordre de prononcer sa première sentence au nom d'une pseudo coutume. Kaleb n'ira pas chercher cette sentence loin. Il suffit que son précepteur rote pour que tombent la condamnation et toutes les lois qui la façonnent....



Auteur

JÉRÔME TOSSAVI

Né et vit au Bénin. Poète Dramaturge, il est l'auteur de la pièce Démocratie chez les grenouilles (finaliste prix RFI Théâtre 2019) qui a été lue et jouée sur plusieurs festivals dans le monde, dont « Univers des mots » en Guinée Conakry et « Francophoniques », au Théâtre des Doms à Avignon. Il a écrit plusieurs pièces de théâtre dont Roxane (finaliste prix RFI Théâtre 2021) et un roman intitulé Oraisons pour un vivant (2019). Avec sa pièce Le chant de la petite horloge, il reçoit le Grand Prix Littéraire du Bénin en 2020 dans la catégorie Théâtre.

Jérôme TOSSAVI a pris part à plusieurs résidences d'auteurs en Afrique et dans le monde. Il a représenté le Bénin en 2015 à Gorée (Sénégal) dans le cadre de la résidence internationale des poètes organisée par Open Society Initiative for West Africa (OSIWA).

Boursier du Programme Odysées ACCR en 2019, il a été accueilli en résidence à la Char treuse Villeneuve Lez Avignon pour son projet d'écriture Démocratie chez les grenouilles. Passionné des Lettres et des Arts, Jérôme TOSSAVI travaille en tant que bibliothécaire à la médiathèque de l'Institut français du Bénin depuis 2009. Détenteur d'un certificat de compétence en techniques et gestion des médiathèques délivrée par l'Université Ouest Nanterre La défense en France et d'une maîtrise en Sciences Humaines, option Lettres Modernes à l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin), il prépare actuellement son Doctorat dans la spécialité Etudes théâtrales au sein de la même université.

Dans KALEB du berceau intime, j'ai voulu convoquer sur scène l'esprit des lois du monde à travers les personnages de Kaleb et Hercule.



Metteur en scène

LAURENT GUTMANN

Depuis 2018 Directeur de L'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques de Théâtre (ENSATT)

Formé à l'école de Chaillot d'Antoine VITEZ, il est metteur en scène et directeur de compagnie. Il a dirigé le Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine de 2004 à 2009. Lauréat du concours Villa Médicis Hors les Murs, chevalier des Arts et Lettres, il a dirigé de nombreux ateliers à l'ENSATT et dans différentes écoles nationales de théâtre.

INTERPRÈTES

COMÉDIENS

ELLA FAVI

DODJI TRIDAS ZOHOU

FED BOUMPOUTOU

SIDOINE AGOUA

MUSICIEN

JUNIOR TOFFI

RÉGIE SON ET LUMIÈRE

DOURIYATH DANSOU

HABDUL BABANAMA

SCÉNOGRAPHIE

ACHILLE SENIFA

JUSTINE BARON

EQUIPE ADMINISTRATIVE

Bientôt un demi-siècle depuis son prix en peinture en 1972 à Porto-Novo, plus de 70 mises en scène, plus de 100 rôles d'acteur, de nombreuses réalisations de scénographies et d'œuvres pastiques, le talent et le professionnalisme de Alougbine Dine ne sont plus à démontrer. Il travaille les projets de l'UE depuis 1994 et demeure et toujours dans les rangs. Son école Théâtre fondée en 2004 en ramasse les palmes aujourd'hui. Chef de projet, Directeur Artistique dans le cadre du projet «Agir ensemble pour grandir»

ALOUGBINE DINE



CAROLE GBAGUIDI



Administratrice dans le cadre du projet
«Agir ensemble pour grandir»

DIDIER S. NASSEGANDE



Chargé de la programmation artistique dans le cadre du projet
«Agir ensemble pour grandir»

ÉLIE NOUMAVO



Comptable à l'Atelier Nomade dans le cadre du projet
«Agir ensemble pour grandir»

JÉSUGO S. EYETON



Chargé de communication dans le cadre du projet
«Agir ensemble pour grandir»



Atelier Nomade/Ecole Internationale de Théâtre du Bénin – 08 BP 213 Cotonou / N°2014/N°49/MESRS/CAB/DC/SGM/DPP/DGES/DEPES/SA
Togbin-Daho, route des pêches / Tél : 00 229 97 07 96 33 / 97 44 71 66 / eitb_ateliernomade@yahoo.fr / www.eitb.bj

“Le présent document a été élaboré avec la contribution financière de l’Union Européenne et le support de l’Organisation des Etats ACP. Son contenu relève de la responsabilité exclusive de l’Atelier Nomade et ne saurait en aucun cas être considéré comme reflétant la position de l’Union Européenne”